

Rescatem el Patrimoni Acústic i Sonor del Prat

GINEBRA RAVENTOS y EMARX

Projecte guanyador de la convo /UNZIP 2021 dins la modalitat "Música i Territori" (La Capsa)

QUE ES FARÀ?

- Reivindicarem la relació de la comunitat local amb el seu territori sonor i acústic.
- Reflexionarem sobre els vincles polítics, afectius i de memòria col·lectiva que creem amb els espais del nostre territori i la nostra escolta.
- Ens preguntarem sobre les mutacions que aquest territori pateix i/o pot patir i la seva implicació en els canvis sonors i acústics.
- Triarem conjuntament alguns d'aquests espais i n'enregistrarem l'acústica i el seu paisatge sonor tot creant un arxiu que servirà tant per salvaguardar-los quan aquests hagin desmerescut o mutat, com per fer-los servir en composicions creatives.
- Crearem comunitàriament una peça sonora utilitzant com a matèria primera els sons i l'acústica dels espais del Prat.

QUI POT PARTICIPAR?

- Qualsevol persona amb un vincle directe amb el Prat
- No cal cap coneixement avançat.
- S'esperen participants de tota mena de bagatge, edat o disciplina mentre tingui algun tipus d'interès o relació amb el projecte.

COM PARTICIPAR?

El nombre de places serà limitat, ja que ens proposem que sigui un taller molt directe i pràctic, per tant demanem que ens escriguis explicant-nos una mica sobre tu i la teva motivació en participar.

patrimoniacustic@gmail.com

QUAN I ON?

El taller s'impartirà en sessions setmanals durant els mesos d'octubre, novembre i desembre de 2021 a LA CAPSA i als espais del Prat triats per enregistrar. Inicialment es proposa els dissabtes de 10:30 a 13:00, però l'horari definitiu s'acordarà amb els interessats depenent de la seva disponibilitat horària. A més, ja que la naturalesa d'aquest taller és modular, és possible participar només a les sessions que més s'ajustin als teus interessos pactant-ho prèviament.

Experiència comunitaria gratuïta dedicada a l'exploració del so i l'acústica del Prat. Salvaguardarem espais acústics i sons del Prat a través d'un procés de creació comunitària.

Calendari

10 SET- 26 SET

- Rebuta de sol·licituds

29 SET

- Resultats de la selecció de participants

9 OCT. MÒDUL 01

- Conceptes teòrics de patrimoni sonor i acústic
- Metodologia de registre i d'espacialització sonora i auralització acústica
 - Selecció d'espais a enregistrar

16, 23, 30 OCT. MÒDUL 02

- Registre de paisatge sonor del Prat
- Registre d'espais acústics del Prat
- Elaboració de biblioteca d'àudio

13 NOV. MÒDUL 03

- Disseny d'aplicacions d'espacialització sonora i auralització acústica (MaxMSP, UNREAL, DAWS)

27 NOV. - 4 DES MÒDUL 04

- Experimentació sonora i musical a partir dels materials obtinguts.

PRESENTACIÓ DELS RESULTATS

- Instal·lació sonora al festival
- Pàgina web amb arxiu, biblioteca i documentació del procés

